

STUDIO DE PHOTOGRAPHIE MARIE-JOSÉ HAINS

A highly stylized, black cursive signature of the name 'Marie-José Hains'. The letters are fluid and interconnected, with long, sweeping flourishes that extend from the main body of the text. The 'M' and 'J' are particularly prominent, with the 'M' having a large, sweeping leftward flourish and the 'J' having a large, sweeping rightward flourish. The 'H' is also highly stylized, with a large, sweeping rightward flourish. The overall impression is one of elegance and artistic flair.

artiste photographe

NOTE

Le contenu de cette présentation et les photos incluses sont la propriété de Marie-José Hains. Toute reproduction et diffusion sans consentement préalable est strictement interdite. Cette présentation est fournie aux membres qui ont participé à la conférence et aux fins de références pour utilisation personnelle. Ne pas partager, diffuser sur les sites webs et les médias sociaux.

MERCI !

CONTENU – Intelligence Artificielle

PARTIE 1 : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE et la photographie

- ▣ Avant-propos et pourquoi s'y attarder
- ▣ Introduction
- ▣ Droits d'auteur
- ▣ Positionnement SSPQ / CAPA, clubs

PARTIE 2 : PROPULSER NOTRE CRÉATIVITÉ avec l'IA

- ▣ Survol des possibilités
 - ▣ Midjourney
 - ▣ ADOBE Firefly Remplissage génératif
- ▣ Comment utiliser l'IA dans une démarche créative

PARTIE 3: Le post-traitement

- ▣ Généralité
- ▣ Le post-traitement pour le portrait

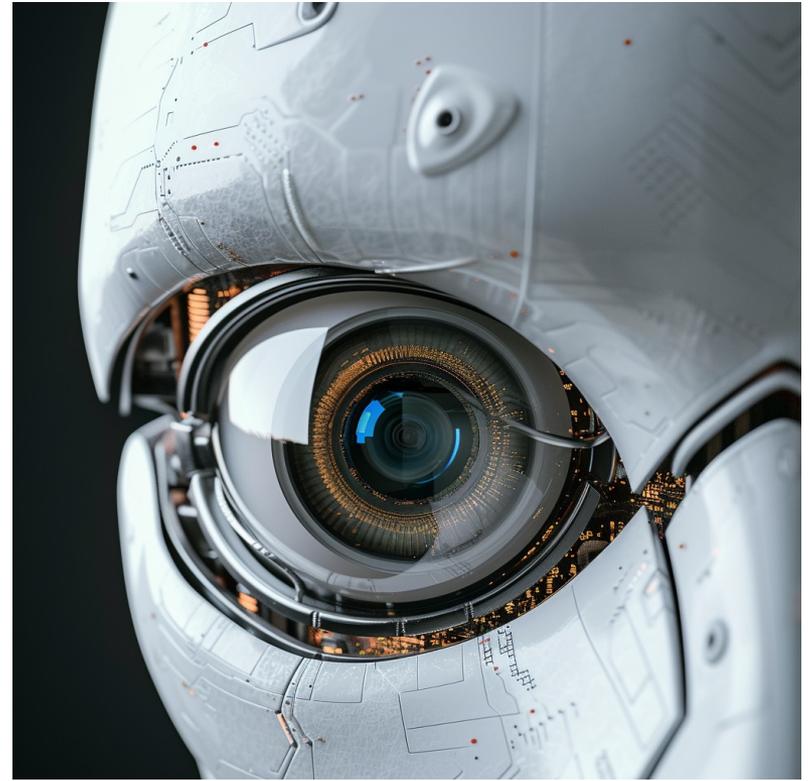
****ANGLAIS dans les diapos!**



PROMPT MIDJOURNEY: LOGO CAMERA AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE

CONTENU – POST-TRAITEMENT et IA

Même prompt une 2ème fois (jan 2024)



PROMPT MIDJOURNEY: LOGO CAMERA AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE

CONTENU – POST-TRAITEMENT et IA

Même prompt une 3ème fois (aout 2024)



PROMPT MIDJOURNEY: LOGO CAMERA AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Marie-José Hains

B.Sc. Double Majeur Mathématiques / Informatique, PMP

1983 à 2011: Bell, Bell Sygma, CGI (Dir. Projet, Développement des affaires, Évaluation de risques)

Depuis 2003: Photographe **20 ANS DÉJÀ!!!**

Propriétaire **studio** de 1500 pc **disponible pour location**

Formatrice: En studio, Photographie Tous Azimuts, club photos

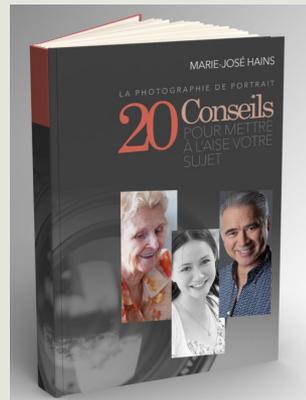
Coach et mentor: Revue de portfolio, démarrage et perfectionnement entreprise, sujets spécifiques

Juge: SSPQ (les clubs s'exposent, livre), divers clubs photos

Auteure: 20 conseils pour mettre à l'aise votre sujet

COACHED BY QA director at STABILITY.AI

Pour me joindre: 514-835-0867; info@studiomjh.com





CRÉDIT PHOTO: France St-Germain



CRÉDIT PHOTO: IA - ARTFLOW



@MJHAINS serious business woman holding a microphone giving a conference with a slide with logo <artificial intelligence> in the background and auditorium in the foreground with back of people listening to woman

CRÉDIT PHOTO: IA - ARTFLOW

Merci de consulter le site web pour voir le portfolio:
<https://marie-josehainsphotographe.com/>

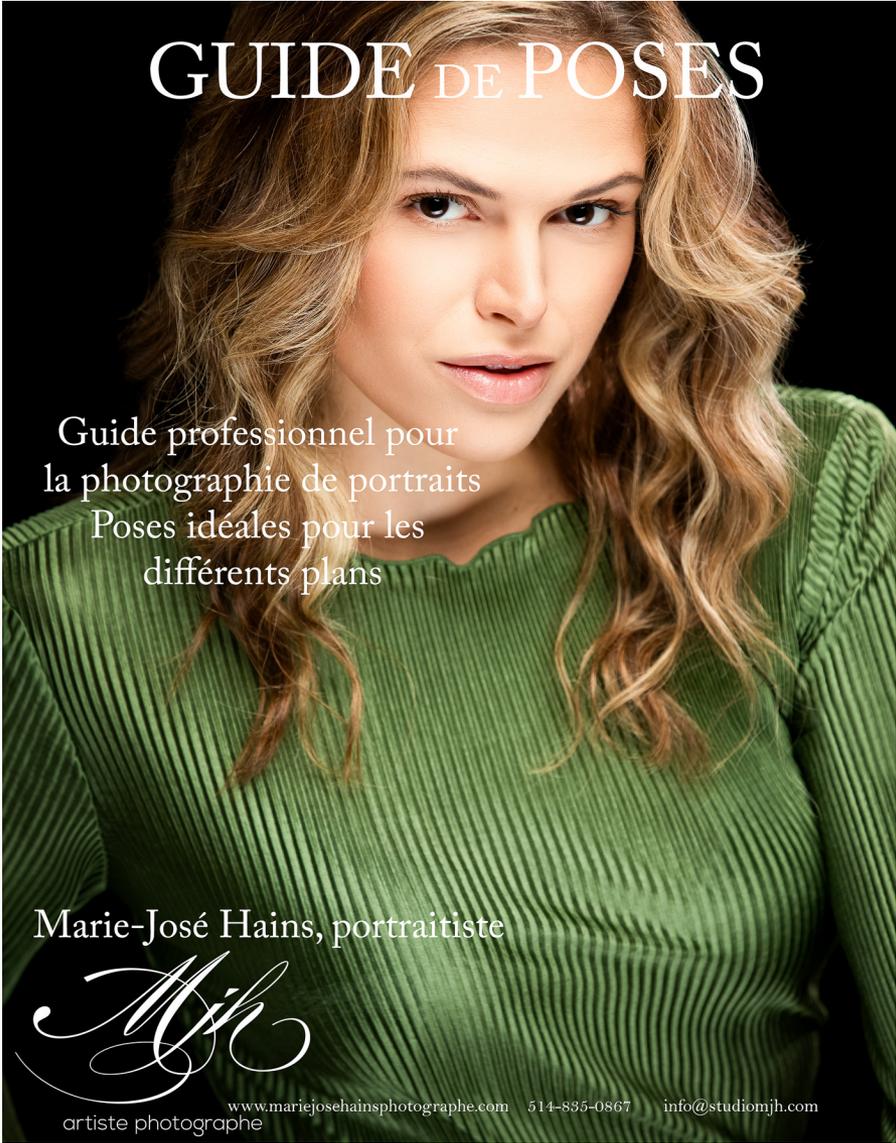
COURS - NOUVEAUTÉS

■ ATELIER GLAMOUR

Demi-journée – 1 heure solo avec modèle
(lumière flash et lumière ambiante / continue)
5 octobre 2024

■ POSES et DIRECTION DE MODÈLE

Inclus un guide de POSES
28 septembre 2024



GUIDE DE POSES

Guide professionnel pour
la photographie de portraits
Poses idéales pour les
différents plans

Marie-José Hains, portraitiste

MJH

www.mariejosehainsphotographe.com 514-835-0867 info@studiomjh.com
artiste photographe

CITATIONS

- « *L'émergence croissante de l'IA dans notre monde nécessite une augmentation parallèle de l'intelligence émotionnelle dans notre leadership.* »
 - **Amit Ray**, éminent scientifique en IA, auteur de « *Compassionate Artificial Intelligence* » .

CITATIONS fournies par chat.openai.com (janvier 2024)

1. "Artificial intelligence will be the next tool for **enhancing creativity in photography**, just as the advent of the digital era revolutionized the industry." - Mike Matas
2. "AI in photography is not about replacing the photographer; it's about **amplifying human creativity** and pushing the limits of visual storytelling." - Fei-Fei Li
3. "The collaboration between AI and photographers is not a competition; it's a **partnership**, where the synergy between human vision and machine intelligence creates groundbreaking visual narratives." - Trevor Darrell
4. "In the future, every creative photographer will have to **embrace AI as a valuable assistant** in their artistic process, pushing the boundaries of what's possible." - Erik Johansson
5. "As AI becomes more integrated into photography workflows, it's not just about automating tasks; it's about **enabling photographers to explore new realms of imagination and expression**." - Gary Bradski
6. "AI is not just a tool for photographers; it's a **catalyst for innovation**, sparking new ideas and pushing the boundaries of what we thought was possible in visual arts." - Dina Goldin
7. "In the age of AI, **photographers become directors of intelligence**, orchestrating algorithms to enhance their creative vision and deliver visual stories that resonate with the audience." - Max Tegmark
8. "The true power of AI in photography lies in its ability to **understand and augment human creativity**, making it a transformative force in the evolution of visual storytelling." - Andrew Ng

CITATIONS fournies par chat.openai.com (août 2024)

1. **Elon Musk** : « L'intelligence artificielle est probablement la plus grande menace existentielle pour l'humanité. Je ne veux pas être alarmiste, mais c'est quelque chose dont nous devons être extrêmement prudents. »
2. **Stephen Hawking** : « L'intelligence artificielle pourrait être la meilleure ou la pire chose qui soit jamais arrivée à l'humanité. Nous devons nous assurer qu'elle soit bénéfique. »
3. **Alan Turing** : « Nous ne pouvons pas comprendre l'intelligence artificielle sans comprendre ce que signifie être intelligent. »
4. **Geoffrey Hinton** : « Nous n'avons pas encore atteint le point où l'intelligence artificielle peut rivaliser avec l'intelligence humaine dans toutes les tâches, mais nous y progressons rapidement. »
5. **Nick Bostrom** : « Le développement de l'intelligence artificielle représente une opportunité sans précédent pour l'humanité, mais il comporte aussi des risques qui doivent être gérés avec soin. »
6. **Yoshua Bengio** : « L'intelligence artificielle est une technologie révolutionnaire qui a le potentiel de transformer notre société de manière radicale, pour le meilleur comme pour le pire. »
7. **Jürgen Schmidhuber** : « L'intelligence artificielle est une tentative de créer des systèmes capables de résoudre des problèmes de manière autonome, mais la véritable intelligence réside dans la capacité à généraliser des solutions à des situations nouvelles. »
8. **Andrew Ng** : « L'intelligence artificielle est la nouvelle électricité. Elle va transformer toutes les industries, comme l'électricité l'a fait au début du 20e siècle. »
9. **Marvin Minsky** : « L'intelligence artificielle est un domaine qui cherche à comprendre l'esprit humain en le reproduisant. Si nous réussissons, nous pourrions alors comprendre comment l'esprit humain fonctionne vraiment. »
10. **Jeffrey Dean** : « L'intelligence artificielle est en train de transformer le monde de manière incroyable, et nous avons la chance de vivre une époque où cette technologie évolue à une vitesse vertigineuse. »

CITATION



AI won't replace humans,
but humans using AI will.

Fei-Fei Li

**L'IA ne remplacera
pas les humains,
mais les humains
qui utiliseront l'IA
remplaceront ceux
qui ne l'utiliseront
pas**

IA – AVANT-PROPOS

IA: intelligence artificielle

- ▣ <Text to text>
- ▣ **<Text to Image>**

IA – AVANT-PROPOS

Pourquoi s'y attarder

- ❑ CONNEXE: IA ce n'est pas de la photographie mais c'est de l'image – donc étroitement liée à la photographie
- ❑ POST-TRAITEMENT: Utiliser les fonctions de plus en plus puissantes (e.g. Remplissage génératif dans Photoshop, beaucoup de logiciels spécifiques nichés, etc...)
- ❑ BUT COMMERCIAL – Offrir des options aux clients
 - ❑ Se démarquer des applications émergentes(*) qui offrent toutes ces possibilités aux clients en quête de solutions plus efficaces: (moins onéreuses, plus rapides, plus créatives)
 - ❑ Collaborer avec le client en leur permettant de bien utiliser toute la puissance de L'IA

* EXEMPLE: Créer des images uniques dans des univers réels ou irréels

- ❑ CORPO: portrait ou produit
- ❑ PERSONNEL: Transposé les gens dans des univers variés (univers fantastique, sci-fi, etc..)

(*) Des applications telles que ADCREATIVE.AI (Création de publicités), ARAGON, PROPHOTO (Création de Portrait headshot) sont disponibles grand public, sont faciles d'utilisation et continuent de s'améliorer avec chaque nouvelle version

IA – AVANT-PROPOS

Pourquoi s'y attarder – la question qui tue:

**L'AVENIR DE LA PHOTOGRAPHIE et de la profession... Comparatif
peinture / photographie**

Voyons le positif!

- ▣ Le désir de l'authenticité
- ▣ Le besoin de représenter un moment réel, véritable
- ▣ L'art de la technique photographique
- ▣ L'efficacité du post-traitement
- ▣ L'opportunité de s'inspirer plus facilement – démocratisation de la créativité

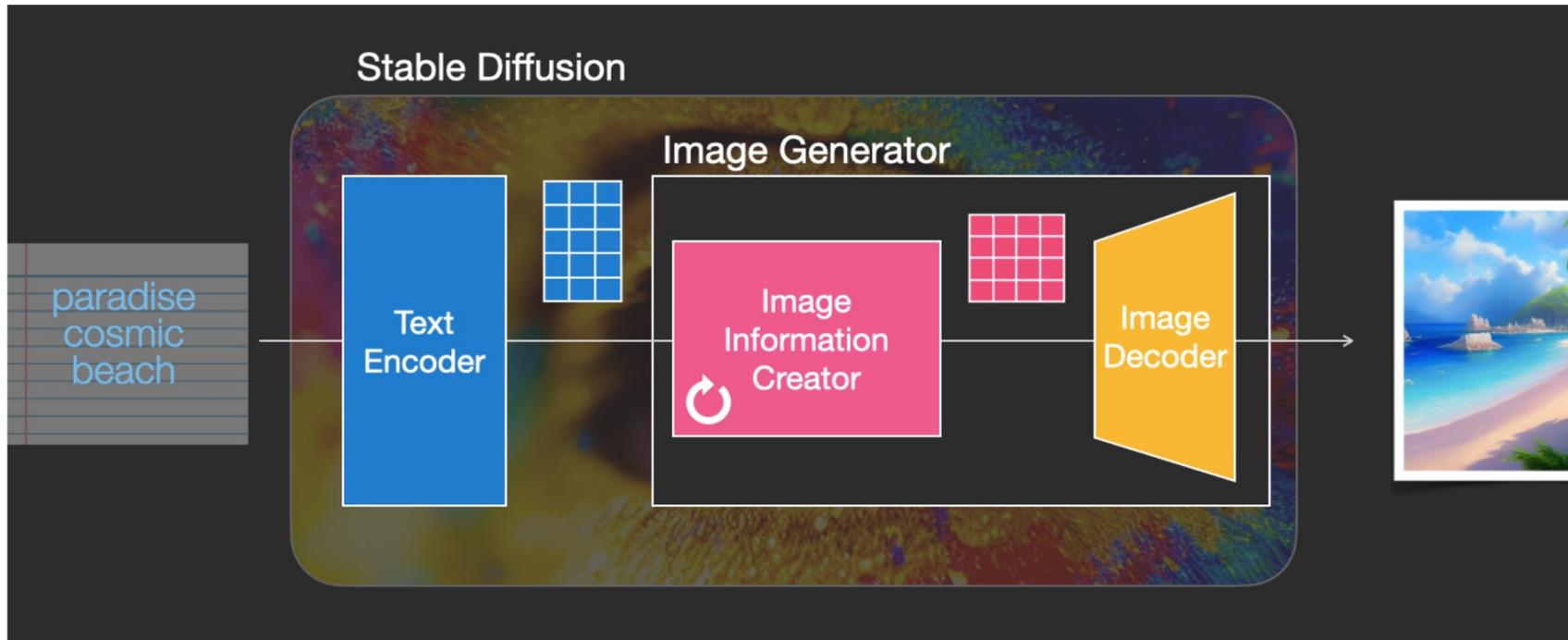
IA - INTRODUCTION

COMMENT FONCTIONNE L'IA <text to image>

- Stability.AI une des compagnies à l'origine du concept et du modèle stable diffusion - Résultats R&D donnés - OPEN SOURCE
- N'utilise pas des banques d'images pour copier / coller des éléments pour créer une image - Utilise plutôt une série de manipulation et formules complexes mathématiques pour générer une image basée sur l'analyse de millions d'images disponible sur le net (note 1)

NOTE 1 toutes les images disponibles sans discernement concernant les droits d'auteurs

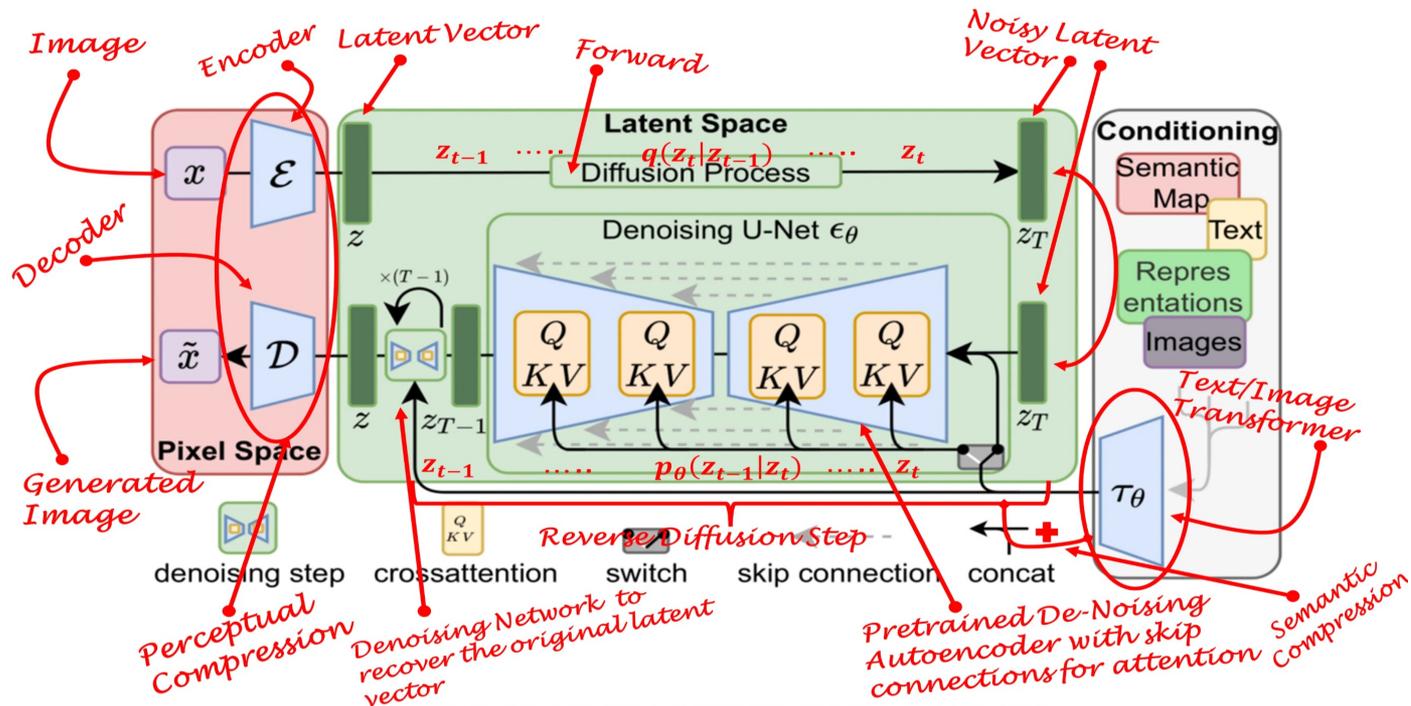
IA - INTRODUCTION



Crédit: <https://jalammar.github.io/illustrated-stable-diffusion/>

IA - INTRODUCTION

and why are they a Step Forward for



is now called, Generative Modeling. However, after going through a booming phase, GANs started to face a plateau where most of the methods were

Crédit: <https://towardsdatascience.com/>

IA - INTRODUCTION

LIVE DÉMO tâche en train de créer une image

IA - INTRODUCTION

COMMENT FONCTIONNE L'IA <text to image>

- L'image créée est unique et ne représente pas une personne en particulier, chaque génération sera unique (note 2)

NOTE 2 La plupart des modèles ne permettent pas de créer des images utilisant des personnes connues ou des marques connues, même si dans certains cas le résultat pourrait être très ressemblant puisque des milliers d'images existent et ont 'entraîné/formé' le modèle *** dépend du modèle évidemment

IA – INTRODUCTION

EXEMPLE: Donald Trump as a photographer

- ❑ **ADOBE FIREFLY:** OOPs un ou plusieurs mots semblent enfreindre nos directives à l'intention des utilisateurs et ont été supprimés ([MAJ Aout 2024: Un problème est survenu - Cette image a généré une erreur. Veuillez réessayer.](#))
- ❑ **MIDJOURNEY :** Banned prompt detected
- Sorry! Our AI moderator thinks this prompt is probably against our community standards. Please review our current community standards:
 - **ALLOWED**
 - Any image up to PG-13 rating involving fiction, fantasy, mythology.
 - Real images that may be seen as respectful or light-hearted parodies, satire, caricatures
 - Imaginary or exaggerated real-life scenarios, including absurd or humorous situations.
 - **NOT ALLOWED**
 - Disrespectful, harmful, misleading public figures/events portrayals or potential to mislead.
 - Hate speech, explicit or real-world violence.
 - Nudity or unconsented overtly sexualized public figures.
 - Imagery that might be considered culturally insensitive
- ❑ This AI system isn't perfect. If you find it rejecting something innocent please press the **Notify Developers** button and we will review it and try to further improve our performance. Thank you for your help!
- ❑ [*MAJ Aout 2024: Banned Prompt Detected](#) : Sorry! The Midjourney community voted to prevent using 'Donald Trump' and 'Joe Biden' during election season.
- ❑ **GROK-2 (FLUX.1) est non censuré! Tout est permis ;-(**

IA - INTRODUCTION

APPLICATIONS <TEXT TO IMAGE> – quelques-unes seulement:

- ❖ Midjourney: utilise maintenant leur propre modèle
- ❖ Dall-E 3: utilise maintenant leur propre modèle
- ❖ Adobe Firefly: basé sur Adobe Stock, des travaux sous licence libre et des contenus tombés dans le domaine public ([dernière controverse: incl. IA images créées par Midjourney, Dall-E...- données synthétiques](#))

AUSSI, plusieurs applications offrent maintenant à même leur logiciel une composante IA

- ▣ PHOTOSHOP : Fonctions remplissage génératif et développement génératif utilisent le modèle ADOBE FIREFLY
- ▣ LUMINAR: GenErase, GenExpand, GenSwap

**** plusieurs autres fonctions telles que le nouvel outil supprimer dans photoshop peuvent faire appel à l'IA**

IA - INTRODUCTION

APPLICATION	COMPAGNIE	PRIX US\$ minimum
DALL-E 3	OpenAI	\$.04 /image (*)
MIDJOURNEY V6.1	Midjourney	Essai gratuit 25 images. \$96 / an
STABLE DIFFUSION (DREAMSTUDIO)	Stability AI	\$27 /mois
IMAGEN 3	Google	\$.05 /image
FIREFLY 2	Adobe	Gratuit avec abonnement PHOTOSHOP
IDEOGRAM 2.0	3 canadiens	Gratuit 40 images par jour
LEONARDO Phoenix	Australien	Gratuit 40 images par jour

* Microsoft Partenariat avec OPEN AI: BING IMAGE CREATOR rend disponible DALL-E 3 gratuitement (pour l'instant)

IA - INTRODUCTION

TABLEAU COMPARATIF crée par MATT WOLFE

	Ideogram 2.0	MidJourney 6.1	Mystic	Phoenix	Flux.1 (Grok)	Dall-e 3	SD3	Firefly 3	Meta-Fluxu Anonymous	Imagen 3	Playground v3
Human realism: "A close-up portrait of a weathered elderly fisherman with deep wrinkles, wearing a yellow raincoat and knit cap, against a stormy sea background."											
Landscape/scene: "A serene Japanese zen garden at twilight, with carefully raked sand patterns, moss-covered rocks, and cherry blossom trees in full bloom."											
Incorporating text: "A mystical forest clearing where wisps of fog spell out the words 'Magic Awaits' in flowing, ethereal lettering between ancient trees."											
Weird and absurd: "A steampunk-inspired octopus riding a unicycle made of clockwork gears, juggling neon cubes while floating in a bubble tea sea."											

IA – DROITS D'AUTEUR

- Droits d'auteurs des images **UTILISÉES** par le modèle
- Droits d'auteurs sur les images **CRÉÉES** par les commandes données au modèle

IA – DROITS D'AUTEUR – images utilisées et la LOI

- Plusieurs poursuites aux US
- Jugement aux états-unis sur une cause impliquant stability.AI (30 oct. 2023)

In other words — because AI image generators reference art by many different artists when generating new imagery, unless it is possible to prove that the resulting image referenced solely or primarily copyrighted art, and is substantially similar to that original copyrighted work, it is likely not infringing of the original work.

- Parce que l'IA référence l'art de différents artistes quand il génère une nouvelle image, à moins que ce soit possible de prouver que l'image résultante provient seulement ou en partie prédominante d'une image protégée par le droit d'auteur et que le résultat est similaire, c'est probablement qu'il n'enfreint pas les droits d'auteur

IA – DROITS D'AUTEUR – pour ADOBE FIREFLY

- Basé sur Adobe Stock, sur des travaux sous licence libre et sur des contenus tombés dans le domaine public
 - Moins de matière à infraction des droits d'auteurs
 - Les auteurs des images dans la banque reçoivent une rémunération BONUS FIREFLY - voir le site web pour les détails
- Il est **interdit d'utiliser** les fonctionnalités d'intelligence artificielle générative d'Adobe pour **créer du contenu qui enfreint les droits d'auteur**, les marques déposées, les droits en matière de confidentialité ou d'autres droits de tiers.
 - E.g. COKE



Certains artistes poursuivent les compagnies de l'IA pour l'utilisation de leur nom dans les commandes qui génèrent des images ou des œuvres très ressemblantes à leur créativité

RIPOSTE de Midjourney, stability, Runway

- ❑ N'utilise pas l'œuvre intégrale de quelques façons que ce soit
- ❑ N'emmagasine pas les œuvres sur lesquelles le code a été entraîné
- ❑ N'encourage pas l'infraction aux droits d'auteur (au contraire)
- ❑ Argumente que le code est similaire à d'autres moyens de copier (photocopieuse, VCR, etc...)

Cette cause ira de l'avant!

EXEMPLE: fashion shot full body in the style of



Patrick Demarchelier



Annie Leibowitz



Ellen von Unwerth



Picasso

photo paysage avec roches et un arbre dans le style de Ansel Adams --ar 16:9



IA DROITS D'AUTEUR – images créées - IDENTIFICATION

DROITS D'AUTEUR sur images créées - IDENTIFICATION

- Il n'existe pas présentement de métadonné 'universelle' qui confirme qu'une image a été créée par une IA
 - **Content Authenticity Initiative (CAI)** : Authentic storytelling through digital content provenance **CONTENT CREDENTIAL**
 - community of media and tech companies, NGOs, academics, and others working to promote adoption of an open industry standard for content authenticity and provenance.

C2PA: L'objectif commun est de faire progresser le développement de normes techniques pour certifier la source et l'historique du contenu médiatique.

An open technical standard providing publishers, creators, and consumers the ability to trace the origin of different types of media.

L'authentification **C2PA (Coalition for Content Provenance and Authenticity)** est une norme qui vise à fournir des informations de provenance pour les images et vidéos, permettant ainsi de vérifier l'authenticité du contenu numérique.



General Members



IA DROITS D'AUTEUR – images créées - IDENTIFICATION

- INITIATIVES INDIVIDUELLES: quelques-unes
 - DANS PHOTOSHOP: La fonction Traçabilité du contenu(beta) permet de voir si le modèle ADOBE FIREFLY a été utilisé
 - GOOGLE : SynthID en BETA
 - Certains manufacturiers CAMÉRA s'y attardent:
 - According to Niki Asia Canon Nikon and Sony will fight against deep fake AI images with the help of adding a digital signature to images in encrypted shells.
 - Sony – printemps 2024
 - Sony A9 III, Sony A1 and Sony A7S III to get in-camera signature and C2PA authentication
 - Canon – rumeur printemps 2024 – la R5 MII ne l'a toujours pas
 - Nikon – Z9

IA DROITS D'AUTEUR – images créées - MIDJOURNEY

- COPYRIGHT MIDJOURNEY (sept 2023) : avec un abonnement, vous pouvez créer X images par mois et les utiliser de façon commerciale. Vous possédez cette image en fichier, mais vous ne possédez pas le copyright et ne pouvez pas réclamer le copyright de façon légale
 - Because AI images do not have copyright, any image you create on Midjourney becomes public domain. It feeds back into the Midjourney engine and can be remixed, upscaled, etc., by other paying users.

IA DROITS D'AUTEUR – images créées - MIDJOURNEY

- COPYRIGHT MIDJOURNEY (Aout 2024) You own all the images you create with Midjourney, even if your subscription is no longer active. You're free to use them however you'd like, with two small exceptions:
 - If you upscale an image created by another user, that upscale is owned by the original creator, not by you. It will appear in their gallery on the website instead of yours, and you'll need their permission to use it.
 - If you are part of a business grossing more than \$1,000,000 USD a year, you need a Pro or Mega Plan to use your images commercially for your company.

IA DROITS D'AUTEUR – images créées - ADOBE

- Utilisation commerciale
 - En général, vous pouvez utiliser les résultats des fonctionnalités d'IA générative à des fins commerciales. Toutefois, si Adobe indique dans le produit ou ailleurs qu'une version Beta d'une fonctionnalité d'IA générative ne peut pas être utilisée à des fins commerciales, alors les résultats générés à partir de cette fonctionnalité Beta sont destinés à une utilisation personnelle uniquement et ne peuvent pas être utilisés à des fins commerciales.
- AOUT 2024: Les contenus créés avec les fonctionnalités d'IA générative sans le libellé bêta peuvent être utilisés à des fins commerciales. Les résultats des fonctionnalités d'IA générative peuvent être utilisés à des fins commerciales, sauf indication contraire dans le produit ou ailleurs, mais ils ne sont pas éligibles à une indemnisation lorsqu'ils proviennent d'une version Beta.

IA DROITS D'AUTEUR – LOIS

- AU CANADA Pas de loi encore passée (projet de loi en examen)
- Le Canada participe aux sommets organisés pour discuter de tous les enjeux liés à L'IA
 - 'AI Safety Summit' (UK en novembre 2023 et Séoul en mai 2024, France fév 2025)

IA – positionnement par les autorités photo

POSITIONNEMENT SPPQ / ACAP (CAPA)- Pour participation aux CONCOURS

- Interdit de présenter une image conçue par l'IA
- Interdit d'utiliser l'IA pour générer des images qui seront utilisées en tout ou en partie dans les photomontages (fond de scène ou partie d'image)

SPPQ

SPPQ RÈGLEMENT 6.4. Intelligence artificielle La « Société » **n'autorise aucune image créée avec l'intelligence artificielle ou avec des éléments ajoutés avec l'intelligence artificielle** réalisée à l'aide d'un ordinateur. En cas de doute, La « Société » peut demander au photographe ou club photo concerné, le fichier original de l'image concernée. S'il s'avère qu'une image créée avec l'intelligence artificielle gagne un concours national organisée par la « Société », celle-ci sera disqualifiée. En l'occurrence, aucun pointage ne sera accordé pour cette image.

IA – positionnement par les autorités photo

ACAP – Association Canadienne d'Art Photographique

1. Dans le cadre de nos concours, une **image photographique** est définie comme "une image capturée par un dispositif sensible à la lumière (par exemple, un appareil photo argentique, un appareil photo numérique, un smartphone, une tablette, etc...) et enregistrée sur un film ou dans un format numérique".
2. An artificial intelligence (AI) generated image **is not deemed to be a photographic image** because it was created from scratch by the AI system and contains no image captured by the photographer. Therefore, this type of image will not be accepted into our competitions.
3. L'utilisation de fonctions IA contenues dans une application de post-traitement (par exemple, **masquage, accentuation de la netteté, suppression du bruit, agrandissement**, etc...) **est autorisée**.
4. Images créées ou modifiées à l'aide de techniques génératives d'IA spécifiques : **en peinture** (où l'IA remplit les éléments générés qui n'ont pas été capturés par le photographe ou l'auteur de la photo) **où l'IA supprime des éléments d'une photographie** ; ou **out-painting** (lorsque l'IA dépasse les limites originales de l'image capturée par le photographe en utilisant des éléments générés). Qu'elles soient accompagnées ou non d'un texte, ces images **ne sont pas autorisées** à être soumises à un concours CAPA.



IA – positionnement par les autorités photo

POSITIONNEMENT CLUBS PHOTO

- Pour vos concours internes à vous de statuer sur cet aspect
- Recommandation: soyez spécifique ;-)

POSITIONNEMENTS ÉMERGENTS

- Catégories de concours spécifiques
 - RAW – directement sorti de la caméra – sans aucun post-traitement
 - IA permis dans les photomontages
 - IA

IA - Possibilités

Critères importants pour sélectionner une application génératrice d'image

- ❑ Provenance des images dans la banque
- ❑ Précision et capacité à respecter les commandes
- ❑ Réalisme
- ❑ Créativité
- ❑ Capacité à produire un type d'image spécifique (logo, illustration, photo, etc..)
- ❑ Facilité d'utilisation
- ❑ Censure (et IP)
- ❑ Prix

IA – Possibilités – 3 exemples concrets

ADOBE FIREFLY – remplissage génératif

MIDJOURNEY

AUTRES...

ADOBE FIREFLY – REMPLISSAGE GÉNÉRATIF



Image originale

ADOBE FIREFLY – REMPLISSAGE GÉNÉRATIF – « generative expand »



Option 1

ADOBE FIREFLY – REMPLISSAGE GÉNÉRATIF « generative expand »



Option 2

ADOBE FIREFLY – REMPLISSAGE GÉNÉRATIF – Janvier 2024



Image Originale



Image avec 2 remplissages génératifs

ADOBE FIREFLY – REMPLISSAGE GÉNÉRATIF – AOUT 2024



1 remplissage (portrait professionnel bureau)



2 remplissages (corps et BKG)



1 remplissage (portrait professionnel bureau corridor)

POSSIBILITÉS – ADOBE remplissage génératif

SÉLECTION: parfois mieux de sélectionner grossièrement, parfois mieux très exactement

- Changer les vêtements ou ajouter des accessoires ou des objets
 - Mieux de sélectionner grossièrement
- Changer le background
 - Mieux de sélectionner ce qu'on veut garder de façon exacte et ensuite inverser

(*) RÉOLUTION: attention 1024 pixels sur le côté le plus long – générer des petites parties à la fois

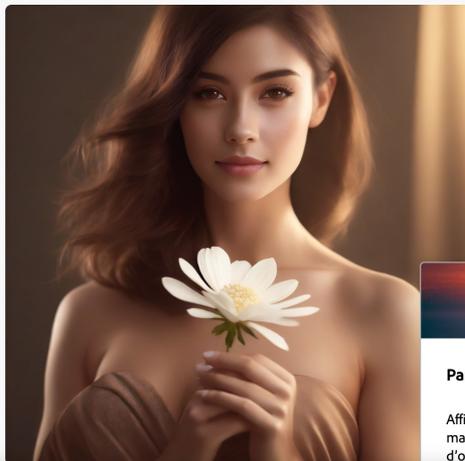
IA - POSSIBILITÉS

COMMENT FONCTIONNE L'IA - MIDJOURNEY

- Commande PROMPT (promptography ;-)
- Génération de 4 images
- On peut ensuite demander d'obtenir une de ces images
 - Basse résolution (environ 1Meg)
 - Upscale (environ jusqu'à 20Meg)
- LA dernière VERSION 6.1 est plus évolué en regard de
 - La compréhension de la nuance du langage (toutes les subtilités)
 - Le réalisme
 - La précision des détails

IA – POSSIBILITÉS novembre 2023

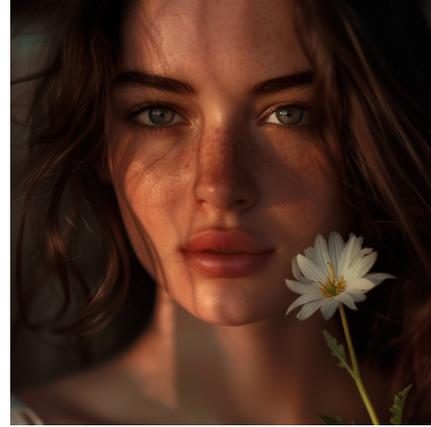
photorealism woman brown hair holding one white flower cinematic lighting behind 105mm f2.8
ADOBE FIREFLY MIDJOURNEY



Para
Affine
manu
d'ouv

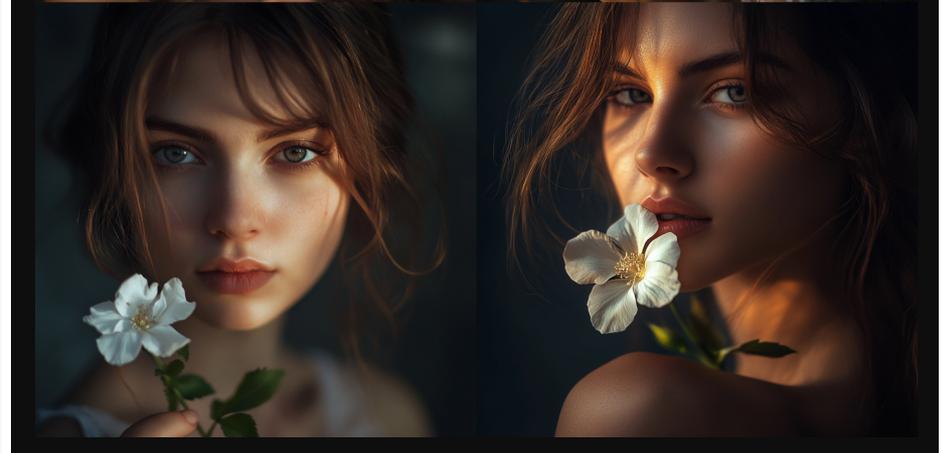
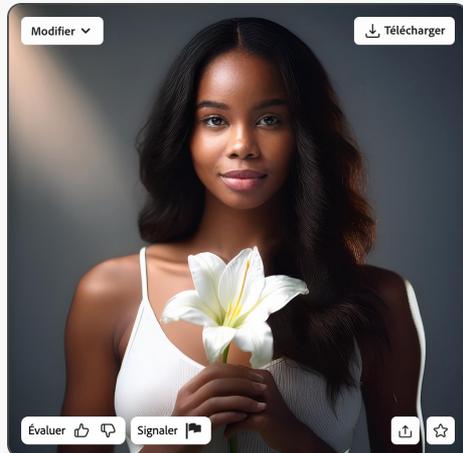
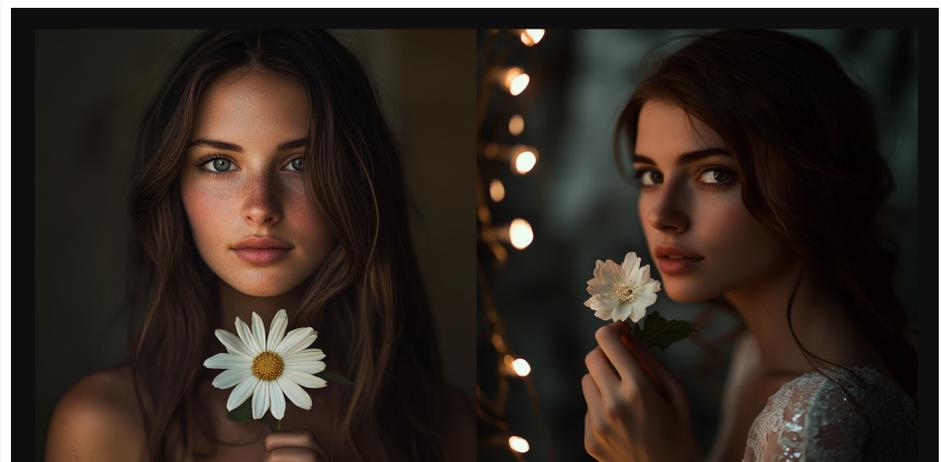
IA – POSSIBILITÉS février 2024

photorealism woman brown hair holding one white flower cinematic lighting behind 105mm f2.8
ADOBE FIREFLY MIDJOURNEY



IA – POSSIBILITÉS août 2024

photorealism woman brown hair holding one white flower cinematic lighting behind 105mm f2.8
ADOBE FIREFLY MIDJOURNEY



IA – POSSIBILITÉS août 2024

photorealism woman brown hair holding one white flower cinematic lighting behind 105mm f2.8
NIGHTCAFE IDEOGRAM 2.0



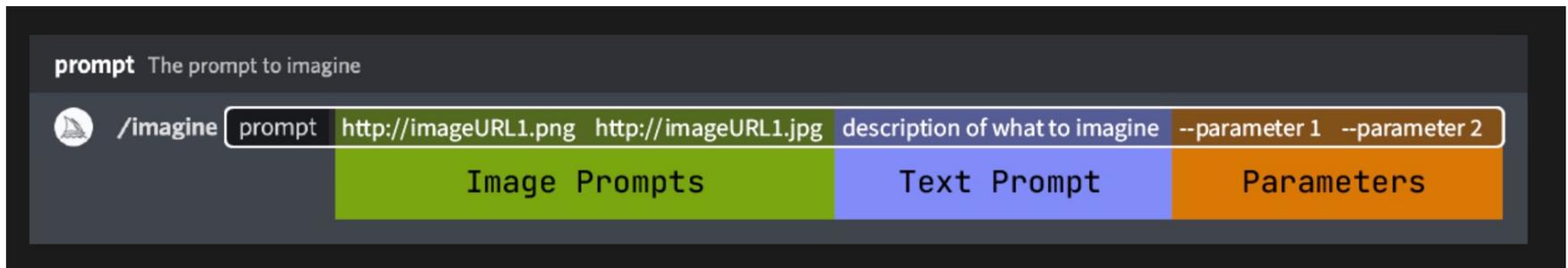
IA – POSSIBILITÉS août 2024

photorealism woman brown hair holding one white flower cinematic lighting behind 105mm f2.8
DALL-E



IA - POSSIBILITÉS

STRUCTURE D'UNE COMMANDE DANS MIDJOURNEY



IA – POSSIBILITÉS – Midjourney prompts

ATOMIC PROMPTING - Cinematic

Cinematic, [PHOTOGRAPHY TYPE] [SUBJECT/ACTION]

[LOCATION] [FASHION] [YEAR] [SHOT TYPE] [FILM STOCK] [CAMERA] [DIRECTOR] [EMOTION] [LIGHTING] [COLOR]

[costume description] [set design]

`--ar 16:9` [your choice of aspect ratio]

`--s value` [if you want to use default Midjourney Aesthetics, value range= 0 - 1000]

`--style raw` [if you don't want to use default Midjourney Aesthetics]

`--w value` [short for: --weird, brings unconventional results, value range= 0 - 3000]

`--w value --s value` [default Midjourney Aesthetics with an unconventional touch]

■ Organism Level ■ Molecular Level ■ Atomic Level □ Parameters

Crédit: Cyberjungle

IA POSSIBILITÉS - midjourney - paramètres

- **--stylize** : Niveau artistique
 - Valeur 0 À 1000 (100 par défaut) , plus la valeur est grande plus le résultat est artistique mais moins en lien avec le prompt
- **--style raw**
 - respecte plus votre demande, moins du niveau artistique/créatif inhérent à Midjourney
- **--chaos** : Niveau de variété dans les 4 résultats
 - valeur 0 a 100 (<10 est déjà super pour de la variété)
- **--weird** : Niveau de bizzarerie , image moins conventionnelle
 - valeur 0 a 3000 (0 est le défaut)
- **Multi-Prompt**
 - Permet de répéter une partie de la commande et d'y mettre un poids (:::0.5)
 - E.g. Femme noire dans un club portant une **robe en soie noir (voir prochaine diapo)**
- **sref**
 - Permet d'utiliser une ou plusieurs images pour influencer le style et l'esthétisme du résultat
 - ** **inspiration et créativité**

IA POSSIBILITÉS - midjourney



- Femme noire dans un club et chantant au micro portant une robe en soie noire:: **robe en soie noire::0.8**

IA POSSIBILITÉS - midjourney



portrait headshot d'une modèle, noir et blanc,
style hollywood glamour, lumière dure



portrait headshot d'une modèle, noir et blanc,
style hollywood glamour, lumière dure

--c 6 --s 80 --w 35



**femme blonde avec yeux bleus,
style naturel beauté, lumière
coquillage, canon 5DMiV, 105mm,
F4.0, --ar2:3--stylize 1000**



AOUT 2024

**femme blonde avec yeux bleus,
style naturel beauté, lumière
coquillage, canon 5DMiV, 105mm,
F4.0, --ar2:3--stylize 1000**



**femme âgée 80 ans, lumière
cinématographique, 32k UHD,
canon 5DMiV, 105mm, F4.0, vitesse
1/200--ar2:3--stylize 1000**



AOUT 2024
femme âgée 80 ans, lumière
cinématographique, 32k UHD,
canon 5DMiV, 105mm, F4.0, vitesse
1/200--ar2:3--stylize 1000



femme âgée 80 ans, lumière
cinématographique, 32k UHD,
canon 5DMiV, 105mm, F4.0, vitesse
1/200--ar2:3--**style raw**



AOÛT 2024

**femme âgée 80 ans,
lumière
cinématographique, 32k
UHD, canon 5DMiV,
105mm, F4.0, vitesse
1/200--ar2:3--**style raw****

IA POSSIBILITÉS - midjourney

- **AJOUT DE PHOTO**

- Permet d'utiliser une image pour générer une nouvelle œuvre à partir de cette image
- **INSIGHT FACE SWAP**
 - Permet de générer une image avec notre visage



IA POSSIBILITÉS - midjourney

- **AJOUT DE PHOTO**

- Permet d'utiliser une image pour générer une nouvelle œuvre à partir de cette image

- **INSIGHT FACE SWAP**

- Permet de générer une image avec notre visage



IA POSSIBILITÉS - midjourney

- Permet de modifier une partie d'une image générée pour obtenir un meilleur résultat



portrait photography ballet dancer jumping, **graceful hand**

Certaines applications offrent maintenant des traitements utilisant l'IA – création de portrait en tout genre à partir de votre image



CRÉDIT PHOTO: PROPHOTOS générateur de headshot



CRÉDIT PHOTO: PROPHOTOS générateur de headshot

LA MEILLEURE et LA PIRE



Prix: \$22.50 pour 40 headshots

[CRÉDIT PHOTO: PROPHOTOS générateur de headshot](#)



MAJ AOÛT 2024: Basic \$39

- 40 Unique AI Headshots
- 8 Outfits & Backgrounds
- Ready in 90 minutes

ARTFLOW – gratuit avec watermark, très petite résolution



ARTFLOW – gratuit avec watermark, très petite résolution



IA POSSIBILITÉS - ComfyUI

Application de STABILITY.AI qui permet de créer à partir du dernier modèle

- Gratuit
- Open source
- Non censuré **ATTENTION
- Utilisation privée
- Contrôle totale – commande et processus complètement personnalisable
- Permet entre autres de contrôler l'intégrité de vos images utilisées dans le processus de création d'une nouvelle image
 - Portrait ressemblant
- Ré-utilisation du flux de travail
- Permet d'obtenir des images dans un style précis 'votre style'

- * fonctionne mieux sur PC que MAC

IA – UTILISATION DANS UN PROCESSUS CRÉATIF

2 utilisations possibles

- Création d'images d'inspiration – recherche conceptuelle
- Création d'images pour photomontage

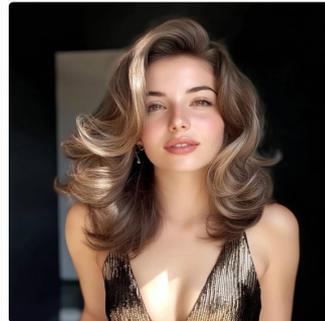
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE - INSPIRATION



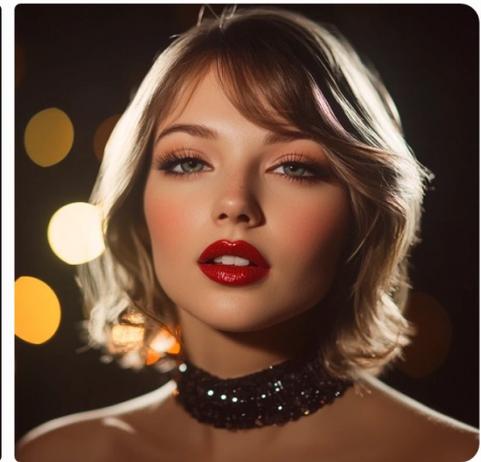
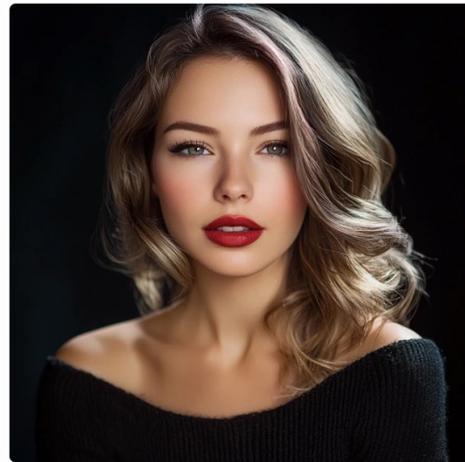
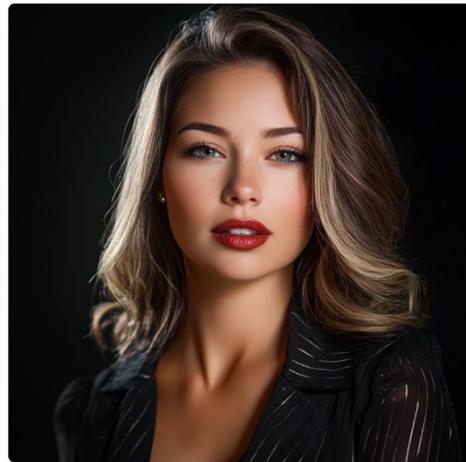
Portrait abstrait en noir et blanc femme cheveux noir



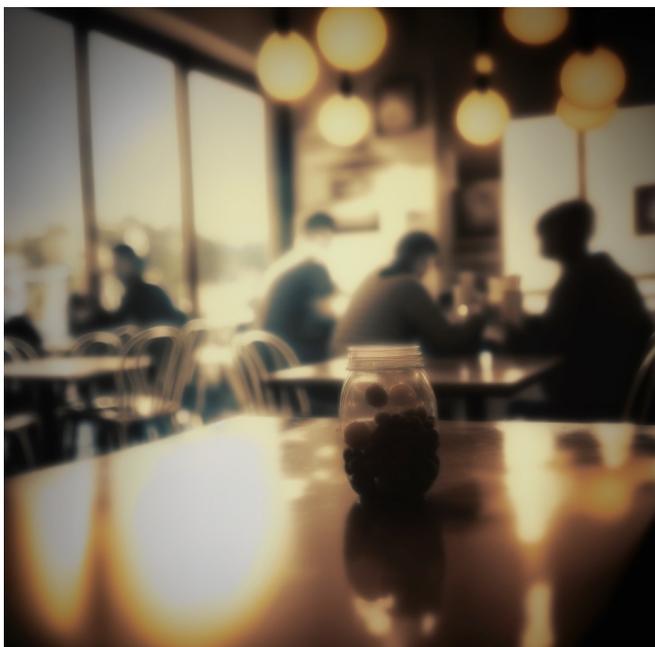
portrait glamour
femme cheveux
brun cheveux mi-
long



portrait femme cheveux
brun glamour cheveux
mi-long eclairage
cinematic



INTELLIGENCE ARTIFICIELLE PHOTOMONTAGE



INTELLIGENCE ARTIFICIELLE PHOTOMONTAGE





**portrait artistic hyper realistic
woman sophisticated wearing silk
black top with low cut cinematic
lighting with dark blond hair:2
lights dark green blurred in the
background --ar 3:2**



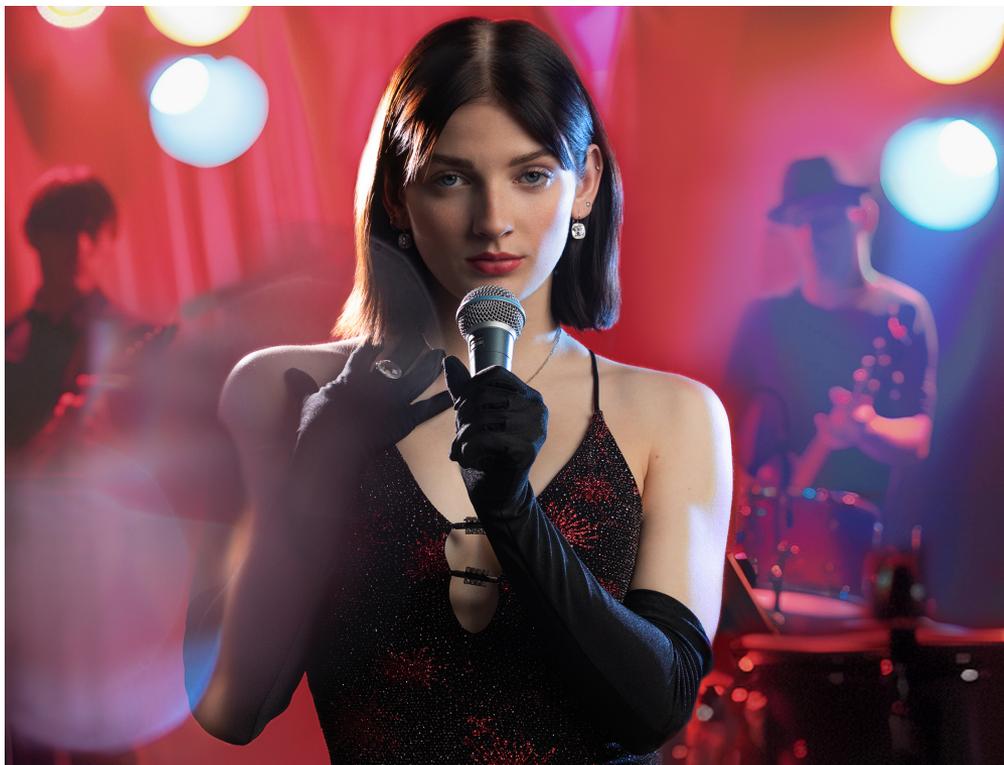
hyper realistic background
textured black:2 with some trees
white flowers:1 --ar 2:3



INTELLIGENCE ARTIFICIELLE PHOTOMONTAGE



PROMPT
avec photo
référence et
avec le texte
suivant:
singing in a night
club, photo-
realistic, looking
straight ahead,
with band player
in the
background



LE PROCESSUS CRÉATIF

- Comment rester artistique et unique avec l'IA
 - Dans la recherche, l'inspiration et la conceptualisation
 - Les commandes que vous donnez sont uniques et vous sont propres – trouvez votre voix
 - Choisissez une application qui vous permet de **'contrôler et générer du contenu unique'**
 - Processus évolutif – une image déclenche une idée qui vous inspire pour en créer une autre
 - Dans le photomontage
 - Vos habilités et vos façons de combiner les images

***** Continuez de vous éduquer, de vous former pour acquérir des connaissances et développer votre propre style**

POST-TRAITEMENT

- Pourquoi retoucher
 - Corriger certains problèmes difficiles à gérer à la prise de vue (sur le sujet ou sur le fond)
 - Mettre l'emphase sur un ou plusieurs éléments importants pour l'effet souhaité final
 - EN PORTRAIT:
 - Corriger la peau et les détails... Attention ;-)
 - Estomper les inégalités sur la peau créées par le type de lumière et d'éclairage utilisé (i.e. Lumière dure ou type d'éclairage portrait asymétrique)
 - Anatomie d'un portrait bien retouché

POST-TRAITEMENT

▣ RETOUCHES DE BASE

- ▣ Balance des blancs
- ▣ Luminosité
- ▣ Corrections diverses (retrait, ajout, modification)
- ▣ A LA FIN DE VOTRE PROCESSUS ***attention – réserver pour la fin si vous prévoyez aller dans un autre logiciel pour des retouches avancées)
 - ▣ Cadrage
 - ▣ Netteté
 - ▣ Bruit

Anatomie d'un portrait BIEN RETOUCHÉ

- La retouche est 'imperceptible'
- La personne se ressemble « lors d'une bonne journée »
- La netteté est conservée ou améliorée sur les yeux
- La peau conserve sa texture
- L'intention principale / le message du portrait est conservé
 - Éclairage, Ambiance, Émotion, etc...
- Le degré de retouche est cohérent avec le plan et l'utilisation du portrait

PHOTOMONTAGE

- LES 4 clefs d'un bon photomontage / composite réaliste!
 - Ajuster la perspective
 - Harmoniser la LUMIÈRE (type et qualité, direction, quantité, couleur)
 - La direction: doit être très similaire, sinon 'abort'
 - L'exposition générale: la luminosité et l'obscurité, les blancs et les noirs doivent avoir la même valeur
 - Les couleurs en teinte: les tons clairs, moyens et foncés
 - Les couleurs en saturation: harmoniser
 - Créer/Améliorer Ombres et hautes lumières
 - Réviser votre travail

SUITE et FIN – COURS

▣ TRI ET SELECTION PHOTOS

- ▣ **Description:** ma méthode infallible pour trier et sélectionner rapidement 'LA' ou 'LES' bonnes photos
- ▣ **Mardi 16 septembre en zoom 18:30 à 21:30** **\$89**

▣ COURS PORTRAIT – poses et direction

- ▣ **Description:** avant-midi théorique, après-midi pratique avec modèle, guide de poses fourni
- ▣ **Samedi 28 septembre au studio 8:30 à 16:30** **\$465**

▣ ATELIER PORTRAIT GLAMOUR

- ▣ **Description:** démo, prise de photo en solo avec modèle (1h garanti), flash et lumière ambiante
- ▣ **Samedi 5 octobre Avant-midi** **\$195**

INSCRIPTIONS: <https://marie-josehainsphotographe.com/formations/>

QUESTIONS: téléphone 514-835-0867 ou info@studiomjh.com

*taxes en sus

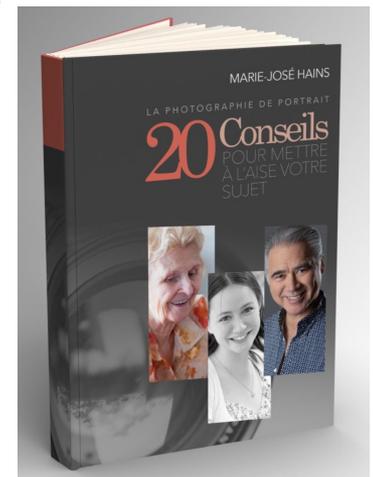
SUITE et FIN – COURS

- ▣ NU ARTISTIQUE et BOUDOIR
 - ▣ **Description:** avant-midi théorique, après-midi pratique avec modèle
 - ▣ **Samedi 23 novembre au studio 8:30 à 16:30 \$525**

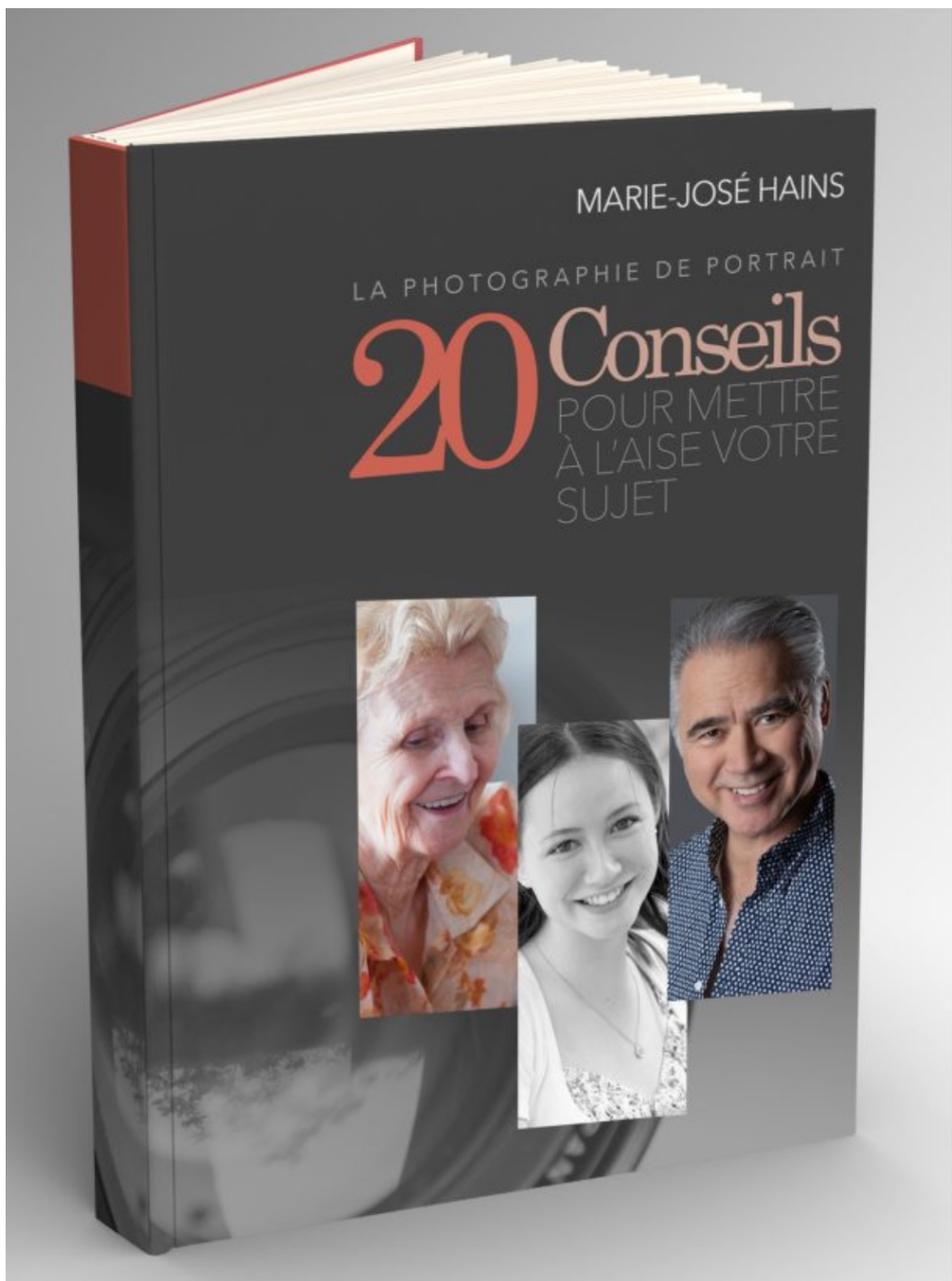
- ▣ COURS PORTRAIT en lumière ambiante (tous Azimuts)
 - ▣ **Description:** avant-midi théorique, après-midi pratique entre participants
 - ▣ **Samedi 14 septembre au studio 8:30 à 16:30 \$175**

- ▣ GROUPE INSPIRATION ET CRÉATIVITÉ – ciblé portrait
 - ▣ **Description:** 5 rencontres de 2 heures en zoom
 - ▣ **Début 26 septembre en zoom \$245**

- ▣ LIVRE
 - ▣ **Description:** 20 conseils pour mettre à l'aise votre sujet
 - ▣ **\$25+taxes**



INSCRIPTIONS: <https://marie-josehainsphotographe.com/formations/>
QUESTIONS: téléphone 514-835-0867 ou info@studiomjh.com



**LIVRE
Numérique**

**En vente sur
mon site web**

Prix: \$25+taxes (numérique)